

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ - 2901021

Σχολικό Έτος: 2025 - 2026

Ημερομηνία Εξαγωγής: 12/06/2026

Σχολική Μονάδα: 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ - 2901021

Στόχος Βελτίωσης:

Με αφορμή τον ετήσιο παγκόσμιο εορτασμό της Ελληνικής Γλώσσας στις 9 Φεβρουαρίου, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου διοργανώνει την 1η Μαθητική Συνάντηση για την Ελληνική Γλώσσα, στις 7 -8 Φεβρουαρίου 2026. Μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου θα προετοιμάσουν δημιουργική παρουσίαση για την Ελληνική Γλώσσα.

Στόχοι της συνάντησης είναι:

- α) Η δημιουργική και βιωματική προσέγγιση της ελληνικής γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας και έκφρασης και φορέα πολιτισμού.
- β) Η ανάπτυξη «γεφυρών» επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών κοινοτήτων και των γονέων της Ελλάδας και της Ομογένειας.
- γ) Η αναζήτηση μεθόδων, τεχνικών και καθημερινών καλών πρακτικών στην οικογένεια και στο σχολείο, που προάγουν την αγάπη για τη (μητρική) Ελληνική.
- δ) Ο προβληματισμός για την ανανέωση της διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων με τρόπους που ευθαρρύνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες να καλλιεργούν τις επικοινωνιακές δεξιότητές τους.

Σχέδιο Δράσης: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΤΣΟΥΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Με αφορμή τον ετήσιο παγκόσμιο εορτασμό της Ελληνικής Γλώσσας στις 9 Φεβρουαρίου μετά από την πρόσφατη σχετική απόφαση του εκτελεστικού συμβουλίου της UNESCO, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου συνδιοργανώνει με την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση και με τη συνεργασία του Δικτύου Σχολείων «ASPnetUNESCO», καθώς και την επιστημονική υποστήριξη του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση»-Ε.Κ.Π.Α.-Παν. Δυτ. Μακεδονίας την 1η μαθητική συνάντηση για την ελληνική γλώσσα.

Στόχοι της συνάντησης είναι:

α) Η δημιουργική και βιωματική προσέγγιση της ελληνικής γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας και έκφρασης και φορέα πολιτισμού.

β) Η ανάπτυξη «γεφυρών» επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών κοινοτήτων και των γονέων της Ελλάδας και της Ομογένειας.

γ) Η αναζήτηση μεθόδων, τεχνικών και καθημερινών καλών πρακτικών στην οικογένεια και στο σχολείο, που προάγουν την αγάπη για τη (μητρική) Ελληνική.

δ) Ο προβληματισμός για την ανανέωση της διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων με τρόπους που ενθαρρύνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες να καλλιεργούν τις επικοινωνιακές δεξιότητές τους.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Για την υποστήριξη των σχολείων που επιθυμούν να λάβουν μέρος στον 1^ο Μαθητικό Εορτασμό για την Ελληνική Γλώσσα και γενικότερα να ενημερωθούν για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου, πραγματοποιούνται (στις 22/9 και 20/10) εισαγωγικά διαδικτυακά βιωματικά εργαστήρια με θέμα «Η ρητορική και η δημοκρατική παιδεία στο μάθημα, στα εργαστήρια δεξιοτήτων και στους εκπαιδευτικούς ομίλους» και «Η καλλιέργεια του δημιουργικού γραπτού και προφορικού λόγου στο αναλυτικό πρόγραμμα και στους ρητορικούς ομίλους»

Προγραμματίζονται επιμορφωτικές συναντήσεις ως εξής:

1) Διαδικτυακά για εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες (που θα ετοιμάσουν μια δράση σε ομάδες και θα την παρουσιάσουν επιτόπου ή στα σχολεία τους): «Δράσεις Ενεργού Πολίτη: Χτίζοντας σταδιακά δεξιότητες ενός ολοκληρωμένου ρήτορα και πολίτη μέσω της ρητορικής και δημοκρατικής παιδείας» (1η Δεκεμβρίου, ώρα 19.30-21.30).

2) Διαδικτυακά μόνο για όσους και όσες δεν συμμετείχαν στις προηγούμενες επιμορφώσεις Σεπτεμβρίου, Οκτωβρίου και 1^{ης} Δεκεμβρίου, με θέμα μια σύντομη επισκόπηση όσων ειπώθηκαν σε αυτές τις συναντήσεις (5 Δεκεμβρίου, 17.30-19.30)

3) Διαδικτυακά για εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να λάβουν μέρος σε ρητορικούς αγώνες (δια ζώσης ή διαδικτυακά): «Επιμόρφωση κριτών-σχολιαστών ρητορικών αγώνων» (16 Φεβρουαρίου, ώρα 19.30-21.00).

Το πρόγραμμα της διήμερης συνάντησης

α) Διαδικτυακοί ρητορικοί αγώνες

Την **πρώτη ημέρα της συνάντησης**, 8 Φεβρουαρίου, ώρα 11.00-15.00, θα πραγματοποιηθούν **διαδικτυακά** αγώνες εκφραστικής ανάγνωσης και διττών λόγων / αντιλογίας με θέματα εμπνευσμένα από ποιητές, συγγραφείς, πολιτικούς κ.λπ., Έλληνες και ξένους, που μίλησαν και έγραψαν για την ελληνική γλώσσα.

β) Ανοικτή δημόσια συζήτηση

Την **Κυριακή 8 Φεβρουαρίου**, ώρα **17.00-19.00**, στο **Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ρόδος)**, θα πραγματοποιηθεί ανοικτή δημόσια συζήτηση, με συμμετοχή έγκριτων εκπροσώπων της Τέχνης και του Πνεύματος. Θα συζητηθούν, μεταξύ άλλων, οι τρόποι με τους οποίους οι Έλληνες σε κάθε σημείο της Γης, καθώς και ξένοι που επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με την ελληνική γλώσσα και παιδεία, μπορούν να επανεκτιμήσουν την καλλιέργεια του προφορικού και γραπτού λόγου ως μέσου επικοινωνίας και έκφρασης με μια παγκόσμια πολιτιστική αξία, καθώς

και δημοκρατικής παιδείας.

Η εκδήλωση θα αναμεταδοθεί διαδικτυακά και θα υπάρχει δυνατότητα υποβολής ερωτήσεων.

Η συνάντηση θα ολοκληρωθεί με επιδείξεις ρητορικών αγωνισμάτων και με παρουσίαση των ομιλητών/-τριών που θα διακριθούν στους ρητορικούς αγώνες της ίδιας μέρας.

γ) Δια ζώσης και διαδικτυακές δημιουργικές παρουσιάσεις σχολείων

Τη δεύτερη **ημέρα της συνάντησης, 9 Φεβρουαρίου**, ώρα 08.30-15.00, θα πραγματοποιηθούν οι ατομικές ή ομαδικές παρουσιάσεις (2-5 ατόμων ή και μεγαλύτερων ομάδων ή τμήματος) των συμμετεχόντων σχολείων.

Οι παρουσιάσεις θα υλοποιηθούν σε σχολείο της **Ρόδου** και σε σχολείο των **Κυκλάδων**, που θα ανακοινωθούν εγκαίρως.

Παράλληλα με τις δια ζώσης παρουσιάσεις θα πραγματοποιούνται και οι διαδικτυακές. Θα ληφθεί μέριμνα στο πρόγραμμα, ανάλογα με τις τεχνικές ανάγκες και δυνατότητες αναμετάδοσης, ώστε να υπάρχει εναλλαγή των δια ζώσης και διαδικτυακών παρουσιάσεων.

Το σχολείο μας θα λάβει μέρος στη μαθητική συνάντηση με ομάδα επτά μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου. Θα παρουσιάσει δεκάλεπτη συνέντευξη σε καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και το θέμα θα αφορά στη σχέση των fake news και της ελληνικής γλώσσας στην αρχαιότητα και σήμερα.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

- **Ανθρώπινοι πόροι:** εκπαιδευτικοί, μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, κριτές, ομιλητές, τεχνική υποστήριξη, συντονιστές.
- **Υλικοτεχνικοί πόροι:** χώροι σχολείου και πανεπιστημίου, τεχνικός εξοπλισμός ήχου-εικόνας, υπολογιστές, διαδίκτυο.
- **Ψηφιακά εργαλεία:** πλατφόρμα τηλεδιάσκεψης (webex), εργαλεία δημιουργικών παρουσιάσεων.
- **Επιστημονικοί/εκπαιδευτικοί πόροι:** κείμενα, ρητορικά βοηθήματα, αξιολογικά κριτήρια, επιστημονικά άρθρα σχετικά με το προς συζήτηση θέμα, ερωτηματολόγιο.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

1. Παιδαγωγικά - Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Οι μαθητές θα έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με τα fake news και την παραπληροφόρηση.
- Θα έχουν αναπτύξει δεξιότητες κριτικής σκέψης και θα μπορούν να αξιολογούν την αξιοπιστία διαφορετικών πηγών.
- Θα έχουν εφαρμόσει ερευνητικές δεξιότητες και θα μπορούν να συνδέουν θεωρία και πράξη μέσα από τη συνέντευξη και την παρουσίασή τους.

2.

Συμμετοχή και Εμπλοκή των Μαθητών

- Οι μαθητές θα έχουν συμμετάσχει ενεργά σε όλα τα στάδια της προετοιμασίας και της παρουσίασης στο συνέδριο.
- Θα έχουν συνεργαστεί αποτελεσματικά μεταξύ τους και με τους εκπαιδευτικούς.
- Θα έχουν επιδείξει υπευθυνότητα, πρωτοβουλία και συνέπεια.

3. Ποιότητα της Συνεισφοράς στο Συνέδριο

- Οι μαθητές θα έχουν διενεργήσει τη συνέντευξη με επαγγελματισμό και σεβασμό προς την προσκεκλημένη καθηγήτρια.
- Η παρουσίαση θα έχει ανταποκριθεί στο επίπεδο του συνεδρίου και θα έχει αποτυπώσει ουσιαστικό περιεχόμενο.

4. Οργανωτική Υλοποίηση

- Οι τεχνικές απαιτήσεις (ήχος, εικόνα, σύνδεση) θα έχουν λειτουργήσει απρόσκοπτα.
- Η συνολική οργάνωση θα έχει διασφαλίσει ομαλή και αξιοπρεπή παρουσία του σχολείου στο συνέδριο.

5. Αντίκτυπος στους Μαθητές

- Οι μαθητές θα έχουν αποκομίσει θετική εμπειρία από τη συμμετοχή σε ένα επιστημονικού τύπου συνέδριο.
- Θα έχει παραχθεί υλικό (βίντεο, παρουσίαση, συμπεράσματα) που θα αξιοποιηθεί σε μελλοντικές δράσεις και μαθήματα.

6. Επίτευξη των Στόχων της Δράσης

- Θα έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία η συνέντευξη με την πανεπιστημιακή καθηγήτρια.
- Οι μαθητές θα έχουν κατανοήσει βαθύτερα το φαινόμενο των fake news και θα έχουν αναγνωρίσει τη σημασία της έγκυρης πληροφόρησης.
- Η δράση θα έχει συμβάλει στην καλλιέργεια λόγου, στην ψηφιακή παιδεία και στη συμμετοχή των μαθητών σε διαδικασίες δημόσιου διαλόγου.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

1. Αξιολόγηση από τους μαθητές (Αυτοαξιολόγηση)

- Οι μαθητές θα συμπληρώσουν ανώνυμο ερωτηματολόγιο όπου θα αποτυπώνουν τι έμαθαν, τι τους δυσκόλεψε, πώς ένιωσαν με τη συμμετοχή τους στο συνέδριο.
- Θα πραγματοποιηθεί συζήτηση αναστοχασμού μετά την ολοκλήρωση της δράσης (π.χ. “Τι πετύχαμε; Τι μπορούμε να βελτιώσουμε;”).
- Οι μαθητές θα αξιολογήσουν τη δική τους προετοιμασία, συνεργασία και συμμετοχή.

2. Αξιολόγηση από την εκπαιδευτικό

- Η υπεύθυνη εκπαιδευτικός θα συμπληρώσει φόρμα αξιολόγησης με κριτήρια όπως: οργάνωση, συνεργασία, τήρηση χρονοδιαγράμματος, ποιότητα ερωτήσεων, επίπεδο συμμετοχής.
- Θα γίνει συζήτηση μεταξύ της εκπαιδευτικού που συμμετείχε, για τον τρόπο προετοιμασίας, την ανταπόκριση των μαθητών και την ποιότητα της συνεργασίας με τους διοργανωτές του συνεδρίου.
- Θα αξιολογηθεί η επιτυχία της συνέντευξης (σαφήνεια, επιστημονικότητα, ροή, τήρηση χρόνου).

3. Αξιολόγηση του παραγόμενου υλικού

- Θα αξιολογηθεί το τελικό προϊόν της δράσης (π.χ. παρουσίαση, βίντεο, άρθρο), με βάση κριτήρια όπως:
 - σαφήνεια περιεχομένου
 - εγκυρότητα επιστημονικής πληροφορίας
 - συνοχή και δομή
 - αισθητική παρουσίασης.

4. Παρατήρηση κατά τη διάρκεια της δράσης

- Η εκπαιδευτικός θα παρατηρήσει τη συμμετοχή και συμπεριφορά των μαθητών (συνεργασία, επικοινωνία, υπευθυνότητα, τήρηση ρόλων).
- Θα παρατηρηθεί η αλληλεπίδραση των μαθητών με την ομιλήτρια και το κοινό.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Πολύ ωραία! Αναμένουμε με αγωνία τη συνέντευξη των μαθητών/τριών και την αναζωογόνηση του ενδιαφέροντός τους για τη δύναμη και τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Στο πλαίσιο της συμμετοχής του σχολείου μας στο Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική δράση με τη συμμετοχή μιας ομάδας πέντε (5) μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου. Σκοπός της δράσης ήταν η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια της παραπληροφόρησης και η κατανόηση της διαχρονικότητάς της, συνδέοντας τη σύγχρονη πραγματικότητα με την αρχαία ελληνική γραμματεία.

Προπαρασκευαστική Φάση & Μελέτη:

Η προετοιμασία της ομάδας πραγματοποιήθηκε μέσα από 2-3 συναντήσεις, κατά τις οποίες έλαβαν χώρα τα εξής:

- μελετήθηκε και συζητήθηκε εκτενώς το επιστημονικό άρθρο σχετικά με την ύπαρξη κατασκευασμένων ειδήσεων (fake news) στην αρχαιότητα.
- εστιάσαμε στη λογοτεχνία της αυτοκρατορικής εποχής και συγκεκριμένα στο έργο "Περί θαυμασίων" του Έλληνα παραδοξογράφου Φλέγοντα, το οποίο περιλαμβάνει ιστορίες που παρουσιάζονταν ως αληθινές με σκοπό να ψυχαγωγήσουν και να "εξαπατήσουν" το κοινό.
- Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων επιλύθηκαν οι απορίες των μαθητών σχετικά με το κείμενο.
- Καταγράψαμε από κοινού στοχευμένες ερωτήσεις προκειμένου να τεθούν στην πανεπιστημιακή καθηγήτρια κατά τη διάρκεια της προγραμματισμένης συνέντευξης.

Διαδικτυακή Συνέντευξη (Zoom)

Ακολούθησε το κεντρικό μέρος της δράσης, το οποίο αφορούσε την απευθείας επικοινωνία με την ακαδημαϊκή κοινότητα:

- Οργανώθηκε διαδικτυακή συνέντευξη μέσω της πλατφόρμας Zoom με την κ. Μαριάννα Θωμά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.
- Ο άξονας της συζήτησης βασίστηκε στη θεματική «Τέρατα, Θαύματα και clickbait: Η Διαχρονική Τέχνη της Εξαπάτησης».
- Οι μαθητές μας ανέλαβαν ενεργό ρόλο, κάνοντας τις ερωτήσεις που είχαν προετοιμάσει.

- Πήραμε απολύτως σαφείς απαντήσεις για τα fake news, επιβεβαιώνοντας πως η γοητεία που ασκεί το παράδοξο στους ανθρώπους και η τάση τους να πιστεύουν κατασκευασμένες ιστορίες αποτελούν διαχρονικά φαινόμενα τόσο στην αρχαιότητα όσο και σήμερα.
- Η συνέντευξη καταγράφηκε ψηφιακά (μαγνητοσκόπηση) στο σύνολό της με σκοπό την αξιοποίησή της στο Συνέδριο.

Παρουσίαση στο Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα:

Την ημέρα διεξαγωγής του Συνεδρίου, η συμμετοχή της ομάδας μας στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία:

- Οι πέντε μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα πραγματοποίησαν μια σύντομη, αλλά ιδιαίτερα περιεκτική εισαγωγή του θέματος στο κοινό.
- Αμέσως μετά, προβάλλαμε τη μαγνητοσκοπημένη συνέντευξη της κ. Θωμά, η οποία κέντρισε το ενδιαφέρον των ακροατών - συμμετεχόντων στο Μαθητικό Συνέδριο.

Διάχυση Αποτελεσμάτων (Ενδοσχολική Επιμόρφωση):

Η ολοκλήρωση της δράσης δεν περιορίστηκε στο στενό πλαίσιο του Συνεδρίου. Προκειμένου να πολλαπλασιαστεί το παιδαγωγικό όφελος:

- Η δράση παρουσιάστηκε αναλυτικά σε επίπεδο ενδοσχολικής επιμόρφωσης.
- Τα συμπεράσματα, το υλικό και η μεθοδολογία της δράσης κοινοποιήθηκαν στους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς του σχολείου, προάγοντας τον επιστημονικό διάλογο και δίνοντας έναυσμα για αντίστοιχες μελλοντικές διαθεματικές προσεγγίσεις.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν υπήρξαν.

Αποτελέσματα της Δράσης

Τα αποτελέσματα της δράσης αξιολογούνται ως θετικά, καθώς ο αντίκτυπός της διαχύθηκε τόσο στους άμεσα συμμετέχοντες μαθητές, όσο και στην ευρύτερη σχολική κοινότητα.

Μαθησιακά και Παιδαγωγικά Αποτελέσματα (Για τους συμμετέχοντες μαθητές), ανάπτυξη κριτικής σκέψης και ψηφιακού γραμματισμού: οι μαθητές κατανόησαν βιωματικά τον μηχανισμό παραγωγής και αναπαραγωγής των "fake news". Διαπίστωσαν ότι η εξαπάτηση του κοινού (το σημερινό clickbait) δεν είναι γέννημα της ψηφιακής εποχής, αλλά μια διαχρονική πρακτική, εντοπίζοντας τον παραλληλισμό με την αρχαία παραδοξογραφία, καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων: η ομάδα εξασκήθηκε στη διατύπωση επιστημονικού λόγου, μέσα από τη μελέτη του άρθρου, τη δομημένη προετοιμασία των ερωτήσεων και την αλληλεπίδραση με ένα μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας, επιτυχής ενδοσχολική επιμόρφωση: η δράση δεν έμεινε κλεισμένη στα όρια της μαθητικής ομάδας. Η παρουσίασή της στους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς λειτούργησε ως καλή πρακτική διαθεματικής προσέγγισης, εμπνέοντας τους συναδέλφους.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η επιτυχής ολοκλήρωση της δράσης και η υπέρβαση των όποιων εμποδίων δεν θα ήταν εφικτή χωρίς τη συνδρομή καθοριστικών παραγόντων, με κυριότερο όλων το υποστηρικτικό περιβάλλον της ίδιας της σχολικής κοινότητας. Η αμέριστη συμπαράσταση και συνεργασία των συναδέλφων υπήρξαν καθοριστικής σημασίας. Επιπλέον, η θερμή ανταπόκριση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας κ. Μαριάννας Θωμά στην πρόσκλησή μας έδωσε κύρος στη δράση. Η ικανότητά της να εκλαϊκεύσει απαιτητικές επιστημονικές έννοιες (όπως η αρχαία παραδοξογραφία) και να τις συνδέσει με την καθημερινότητα των εφήβων (clickbait), κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον τους και φυσικά, ο μικρός και ευέλικτος πυρήνας της μαθητικής ομάδας (5 μαθητές) επέτρεψε τη δημιουργία ενός στενού κλίματος εμπιστοσύνης, την ουσιαστική αλληλεπίδραση κατά την προετοιμασία των ερωτήσεων, την εύκολη διαχείριση των τεχνικών απαιτήσεων της συνέντευξης και τον άριστο συντονισμό κατά την τελική παρουσίαση στο Συνέδριο.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Παρά την τελική επιτυχή υλοποίηση και προβολή, προέκυψαν ορισμένα πρακτικά και τεχνικά ζητήματα, τα οποία αντιμετωπίστηκαν άμεσα:

Δυσκολίες κατά τη διεξαγωγή της συνέντευξης (Πλατφόρμα Zoom). Αστάθεια Δικτύου: Λόγω του φόρτου του σχολικού δικτύου, παρατηρήθηκαν παροδικές καθυστερήσεις στη μετάδοση ήχου και εικόνας, γεγονός που απείλησε προσωρινά τη φυσική ροή της συζήτησης με την πανεπιστημιακό.

Επίσης, η ομαλή τεχνική μετάβαση από τη ζωντανή ομιλία/εισαγωγή των μαθητών, στην προβολή του βίντεο απαιτήσε ακρίβεια και συντονισμό, καθώς υπήρξε μια μικρή χρονική υστέρηση στο άνοιγμα των εφαρμογών.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού, της προετοιμασίας και της υλοποίησης της εκπαιδευτικής δράσης, συγκεντρώθηκε, μελετήθηκε και δημιουργήθηκε συγκεκριμένο υλικό.

Υλικό που αξιοποιήθηκε

- Επιστημονικό Κείμενο Μελέτης: Ως βασικός άξονας θεωρητικής προετοιμασίας αξιοποιήθηκε το αρχείο με τίτλο "Μαριάννα Θωμά Fake News στην Παραδοξογραφία της Αυτοκρατορικής Εποχής."
- Θεματικό περιεχόμενο άρθρου: Μέσα από το συγκεκριμένο άρθρο οι μαθητές μελέτησαν τον συγγραφέα Φλέγοντα, την παραδοξογραφία, και τις ομοιότητες που παρουσιάζουν οι αρχαίες αφηγήσεις για αναστημένους νεκρούς και τέρατα με τα σύγχρονα fake news.
- Ψηφιακά Εργαλεία Επικοινωνίας: Αξιοποιήθηκε η πλατφόρμα τηλεδιασκέψεων Zoom για την ασφαλή και άμεση επικοινωνία με την ακαδημαϊκή κοινότητα.

B. Υλικό που παρήχθη

- Οδηγός/Ερωτηματολόγιο Συνέντευξης: Παρήχθη ένα δομημένο σύνολο ερωτήσεων, το οποίο καταγράφηκε από τους ίδιους τους μαθητές κατά τις 2-3 προπαρασκευαστικές συναντήσεις, προκειμένου να κατευθύνουν τη συζήτηση με την καθηγήτρια.
- Ψηφιακό Αρχείο Οπτικοακουστικού Υλικού: Το μαγνητοσκοπημένο βίντεο της διαδικτυακής συνέντευξης με την κ. Μαριάννα Θωμά, το οποίο αποτέλεσε και το κεντρικό έκθεμα/προβολή την ημέρα διεξαγωγής του Συνεδρίου.
- Ψηφιακή Παρουσίαση: Το αρχείο παρουσίασης με τον τίτλο "Τέρατα, Θαύματα και clickbait".
- Στοιχεία Παρουσίασης: Το αρχείο αυτό αποτέλεσε το οπτικό βοήθημα για την παρουσίαση της θεματικής "Η Διαχρονική Τέχνη της Εξαπάτησης" στο Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Διάχυση Αποτελεσμάτων (Ενδοσχολική Επιμόρφωση) Η ολοκλήρωση της δράσης δεν περιορίστηκε στο στενό πλαίσιο του Συνεδρίου. Προκειμένου να πολλαπλασιαστεί το παιδαγωγικό όφελος:

- Η δράση παρουσιάστηκε αναλυτικά σε επίπεδο ενδοσχολικής επιμόρφωσης.
- Τα συμπεράσματα, το υλικό και η μεθοδολογία της δράσης κοινοποιήθηκαν στους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς του σχολείου, προάγοντας τον επιστημονικό διάλογο και δίνοντας έναυσμα για αντίστοιχες μελλοντικές διαθεματικές προσεγγίσεις.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δημιουργία Ψηφιακού Αποθετηρίου Υλικού: το μαγνητοσκοπημένο υλικό της συνέντευξης, η παρουσίαση (PowerPoint) και οι σημειώσεις προετοιμασίας δεν πρέπει να μείνουν ανενεργά. Προτείνεται η δημιουργία μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης στην ιστοσελίδα του σχολείου ή στο e-class, ως ανοικτό εκπαιδευτικό υλικό, προσβάσιμο σε όλους τους μαθητές για μελλοντικές εργασίες. Επίσης, η τεχνική της σύγκρισης αρχαίων φαινομένων παραδοξογραφίας με σύγχρονα (fake news/clickbait) μπορεί να επεκταθεί. Η ίδια αναλυτική ματιά μπορεί να εφαρμοστεί στο μάθημα της Ιστορίας (π.χ. προπαγάνδα σε περιόδους πολέμου), στη Λογοτεχνία ή στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, μαθαίνοντας στους μαθητές να αναζητούν διαχρονικά μοτίβα στις ανθρώπινες συμπεριφορές.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Για την ουσιαστική υποστήριξη και εξέλιξη της δράσης, είναι στρατηγικής σημασίας η υλοποίηση στοχευμένων επιμορφώσεων, τόσο για τον Σύλλογο Διδασκόντων όσο και για τη μαθητική κοινότητα. Η μετάβαση από τη μελέτη της αρχαίας παραδοξογραφίας στη σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα απαιτεί σύγχρονα εργαλεία και δεξιότητες.

Επιμορφώσεις για εκπαιδευτικούς: σεμινάρια πάνω στις τεχνικές αναγνώρισης της παραπληροφόρησης, της προπαγάνδας. Η επιμόρφωση μπορεί να γίνει σε συνεργασία με οργανισμούς ελέγχου γεγονότων ή πανεπιστημιακά τμήματα Δημοσιογραφίας.

Εργαστήρια Ελέγχου Γεγονότων: Πρακτική εξάσκηση των μαθητών σε τεχνικές διασταύρωσης ειδήσεων. Εκμάθηση εργαλείων όπως η αξιολόγηση της αξιοπιστίας μιας πηγής (URL analysis) και η αναγνώριση των

στοιχείων του clickbait.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Λαμβάνοντας υπόψη την επιτυχία της φετινής δράσης και το πόσο πρωτότυπη ήταν η σύνδεση της αρχαίας παραδοξογραφίας με τα σύγχρονα "fake news", η επόμενη σχολική χρονιά προσφέρει ιδανικό έδαφος για εμβάθυνση και επέκταση.

1η Πρόταση - Συνεργασία Φιλολόγων & καθηγητών Πληροφορικής: Επέκταση της δράσης στη σύγχρονη εποχή με τη συνεργασία του καθηγητή Πληροφορικής. Οι μαθητές μπορούν να μελετήσουν τα "Deepfakes" και την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI), συγκρίνοντας τα σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία παραπληροφόρησης με τη "ρητορική πειθούς" που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι συγγραφείς.

2η Πρόταση - Σύνδεση με την Τοπική Ιστορία : Αν η προηγούμενη δράση εστίασε στη ρωμαϊκή αυτοκρατορική εποχή, η νέα μπορεί να εστιάσει στην τοπική ιστορία. Να αναζητήσουν οι μαθητές παλιές εφημερίδες της Ερμούπολης (από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους ή τη Δημοτική Βιβλιοθήκη) και να εντοπίσουν "clickbait" τίτλους ή υπερβολικές ειδήσεις του 19ου ή των αρχών του 20ού αιώνα.