

Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το Μισοφέγγαρο

Σύγχρονο Πειραματικό θέατρο σκιάς &
αντικειμένων με τρισδιάστατη
απεικόνιση, ηλεκτρονικό ήχο και
γιγάντιες σκιές στον χώρο

Για έφηβους 12+
Από το ParaMana Puppet Theatre

Απόσπασμα από την συνέντευξη του ParaMana στην
εκπομπή της ΕΡΤ "Beyond Borders"



Η απουσία της ύλης και η εφήμερη φύση της
σκιάς, τοποθετούν το θεατή σε έναν κόσμο
μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας.

Η σκιά δημιουργείται από το αντίθετό της,
δηλαδή το φως.

Πρόκειται για τον πιο αυθεντικό και παράδοξο
αταβισμό όλων.

Το φως είναι σκιά.

Και είναι ακριβώς αυτό το ποιητικό οξύμωρο που
εν τέλει αποτελεί τα θεμέλια αυτού του είδους
θεάτρου.





Γιατί υπάρχουν πόλεμοι;

6

Μπορούν να δώσουν πραγματική λύση ή απλώς αφήνουν πίσω τους νέα τραύματα; Ποιες οι συνέπειές για τις κοινωνίες, για την ανθρώπινη ψυχή, το περιβάλλον, τις επόμενες γενιές?

Μπορούμε να φανταστούμε έναν κόσμο χωρίς πολέμους;

Έναν κόσμο όπου η δημιουργία υπερισχύει της καταστροφής; Αν ναι, τότε το πρώτο βήμα είναι να ξεκινήσουμε από εμάς τους ίδιους. Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση, διδάσκοντας την αξία της ειρήνης, αναζητώντας γέφυρες αντί για τείχη.

Το έργο βασίζεται στο ιαπωνικό παραμύθι **Tsuki No Waguma** - «**The Crescent Moon Bear**» - όπως παρουσιάζεται στο βιβλίο της **Clarissa Pinkola Estés** «Γυναίκες που Τρέχουν με τους Λύκους».

Η ιστορία, διασκευασμένη για τις ανάγκες της παράστασης, προσεγγίζει αλληγορικά τον Πόλεμο των Χαρακωμάτων, φωτίζοντας τις μη αναστρέψιμες συνέπειες που αφήνει κάθε πόλεμος πίσω του.

Απέναντι σε αυτή τη ζοφερή πραγματικότητα, **η αγάπη, η πίστη και η επιμονή ανοίγουν τον δρόμο για μια διαφορετική προοπτική, την δυνατότητα ενός κόσμου που μπορεί να αλλάξει.** Έναν κόσμο όπου η νέα γενιά, χαράσσει μια εναλλακτική πορεία απελευθερωμένη από τα λάθη των προηγούμενων γενεών.



video/teaser της Παράστασης



Τεχνοτροπίες & εικαστική ταυτότητα της παράστασης:

8

Τρισδιάστατες προβολές σκιάς και αντικειμένων στην
οθόνη & στον χώρο
(στοιχεία site specific)

Μικροσκοπικές φιγούρες
Προβολές από ένα αυτοσχέδιο χειροκίνητο προτζέκτορα
στην οθόνη και στον χώρο

Ζωντανή ατμοσφαιρική αφήγηση σε τρεις γλώσσες
Ελληνικά, αγγλικά ή γαλλικά

Πρότυπη, ηλεκτρονική μουσική,
Ηχοτοπία, ηχογεννήτριες και φυσικά όργανα, αποτελούν τα
στοιχεία που συνθέτουν την ηχητική και μουσική
επένδυση του έργου

Βραδύτητα ρυθμού που επαναπροσδιορίζει την ανάγκη
αποστασιοποίησης του κοινού και την καλλιέργεια κριτικής
σκέψης.



Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το Μισοφέγγαρο έκανε την πρεμιέρα του στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης τον Απρίλιο του 2010 και έκτοτε έχει παρουσιαστεί σε εκατοντάδες σχολεία Β'βάθμιας εκπαίδευσης, θέατρα, πολιτιστικούς χώρους και φεστιβάλ σε ολόκληρη την χώρα και το εξωτερικό.

Μεταξύ άλλων έχει παρουσιαστεί στα:
Bios, Festival Mondiale des Theatres de Marionnettes, Immagini Dell'Interno, International Puppet & Mime Festival of Kilkis, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση, Θέατρο ΘΗΣΕΙΟΝ ένα Θέατρο για τις Τέχνες, Αλατζά Ιμαρέτ, Pierce,, Πινακοθήκη Σύρου, Σχολή Ουρσουλινών στην Νάξο, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων κ.α





Το ParaMana θα παρουσιάσει 3
παραστάσεις για τους μαθητές της Α',
Β' & Γ' Γυμνασίου, την
Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου 2025

Στο Θέατρο του 4ου Πειραματικού
Δημοτικού Ερμούπολης

Διάρκεια παράστασης: 55 λεπτά
+25 λεπτά στο τέλος της παράστασης για την επίδειξη των τεχνοτροπιών και συζήτηση
πάνω στις θεματικές του έργου

Σύντομο βιογραφικό



ParaMana Puppet Theatre

Απο το 2010 το ParaMana Puppet Theatre κατέχει μια σταθερή παρουσία στον εκπαιδευτικό χώρο πραγματοποιώντας πρωτοποριακές παραστάσεις σε σχολεία Α'βάθμιας και Β'βάθμιας ανά την επικράτεια. Δραστηριοποιείται μεταξύ Ιταλίας (Τορίνο) και Ελλάδας (Αθήνα-Σαντορίνη) ενώ τα έργα του έχουν παρουσιαστεί σε Φεστιβάλ και χώρους πολιτισμού τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Μέσα στην τελευταία δεκαετία έχει χαράξει μια νέα εποχή στην Ελλάδα όσον αφορά το Σύγχρονο Πειραματικό Θέατρο Σκιάς & Αντικειμένων. Το ParaMana δημιουργεί ατμοσφαιρικούς κόσμους που συνομιλούν με το υποσυνείδητο του θεατή. Επιλέγει αναλογικά είδη εικαστικών τεχνών και τεχνοτροπίες που συνδέονται με κάτι αρχέγονο & ιεροτελεστικό. Τα έργα του ParaMana επενδύονται με original μουσική, η οποία χαρακτηρίζεται ως «ηχοτοπίο». Το αποτέλεσμα είναι να δημιουργείται ένα μεγαλύτερο πλαίσιο Αφήγησης που ανακινεί λεπτά συναισθήματα και αγγίζει το υποσυνείδητο.

ParaMana Puppet Theatre
Experimental Shadow & Object Theatre
Santa Marina
Megalochoori village
84700,
Santorini Island
Cyclades - Greece
00306973364350
cie.paramana@gmail.com

www.paramanapuppettheatre.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[TikTok](#)

Production:

ParaMana Puppet Theatre,

